



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
2/3/24/2023	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
23/01/2023	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

1.	اسم المادة	الاتصال الثقافي والانساني
2.	رقم المادة	2309709
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3 ساعات نظري
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	-
4.	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	الاتصال الرقمي
6.	رقم البرنامج	091
7.	الكلية/ المركز	الأداب
8.	القسم الأكاديمي	الصحافة والاعلام والاتصال الرقمي
9.	مستوى المادة	سنة أولى / ماجستير
10.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الفصل الأول 2025/2024
11.	الدرجة العلمية للبرنامج	ماجستير
12.	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	لا يوجد
13.	لغة التعلم	العربية
14.	نوع التعلم	× وجاهي مدمج □ إلكتروني كامل عن بعد
15.	المنصة الإلكترونية	× Moodle □ Microsoft Team
16.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	
17.	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	



18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني.
أ.د تحسين منصور

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
أ.د تحسين منصور

كلية الآداب / الطابق الأرضي

0795335036

Proftahseen@yshoo.com

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.
تجمع هذه المادة معارف ومهارات متعددة ومتكاملة من العلوم الإنسانية والاجتماعية، وتشتمل على فهم الاتصال الإنساني والعمليات المرتبطة به، ودور الاتصال في تطور الحضارة الإنسانية، وماذا يعني المنظور الاتصالي في فهم الظواهر الاجتماعية والسياسية والثقافية، وتتناول المادة مهارات الاتصال الجيدة ومستوياتها وتحديدا في البيئة الرقمية، وفي الجانب الثقافي تشتمل المادة على فهم دور الاتصال في حوار الثقافات، وفي التبادل الثقافي والاستعارة الثقافية بين الشعوب، والصور النمطية والصور الذهنية، والدبلوماسية العامة والاتصال، وتأثير كل من الاتصال من منظوري التعاون والصراع والاختلافات الثقافية على التفاعل بين الشعوب

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

1.

2.

3.

4.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية:

1. التعرف على مفهوم الاتصال، الثقافة، والمفاهيم الثقافية المتصلة بهما كالعولمة والاقتصاد الحر

وصراع الحضارات .

2. التعرف على تاريخ وتطور الاتصال الثقافي بين الأمم

3. التعرف على علاقة تطور الاتصال الثقافي بالثورة العالمية الجماهيرية .

4. التعرف على المكتسبات والنتائج المترتبة على الاتصال الثقافي

5. تقديم الطالب إلى إشكاليات وهموم عالمية معاصرة.



مستويات التعلم المراد تحقيقها						نتائج التعلم للمادة
بناء	تقييم	تحليل	التطبيق	الفهم والاستيعاب	الاسترجاع	
				×		التعرف على مفهوم الاتصال، الثقافة، والمفاهيم الثقافية المتصلة بهما كالعولمة والاقتصاد الحر وصراع الحضارات
				×		التعرف على تاريخ وتطور الاتصالي بين الامم
				×		التعرف على علاقة تطور الاتصال الثقافي بالثورة العالمية الجماهيرية
				×		التعرف على المكتسبات والنتائج المرتتبة على الاتصال الثقافي
				×		تقديم الطالب الى



						إشكاليات وهموم معاصرة
--	--	--	--	--	--	--------------------------

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

النتائج (11)	النتائج (10)	النتائج (9)	النتائج (8)	النتائج (7)	النتائج (6)	النتائج (5)	النتائج (4)	النتائج (3)	النتائج (2)	النتائج (1)	نتائج تعلم البرنامج
							×				نتائج تعلم المادة التعرف على مفهوم الاتصال، الثقافة، والمفاهيم الثقافية المتصلة بهما كالعولمة والاقتصاد الحر وصراع الحضارات
							×				التعرف على تاريخ وتطور الاتصال الثقافي بين الأمم
				×							التعرف على علاقة تطور الاتصال الثقافي بالثورة العالمية الجماهيرية
				×							التعرف على المكتسبات والنتائج المتروكة على الاتصال الثقافي
				×			×				تقديم الطالب إلى إشكاليات وهموم عالمية معاصرة

الأسبوع	المحاضرة الجامعة	الموضوع	نتائج التعلم المرتبط بالموضوع	نوع التعلم (وجاهي، الجامعة/مركز التعليمي الوحداني بعد)	منصة التعلم	متزامن/غير متزامن	أساليب التقييم	المصادر/المراجع The University of Jordan
							الشرح	
1.	1.1	مدخل إلى مفهوم الاتصال	1	وجاهي		متزامن	و المناقشة والامثلة وتفاعل الطلبة	
2.	2.1	مفهوم الثقافة وأبعاده: تعريف الثقافة/الفرق بين الثقافة والحضارة/الثقافة المركزية والثقافات الهامشية	1	وجاهي		متزامن	الشرح والتطبيق العملي	
3.	3.1	من أين تنشأ الثقافة؟ الدين بين الأصولي إلى الحضاري (/) الاقتصاد بين الرعوي إلى التموي (/ البيئة والجغرافيا) بين المدينة والقرية	2	وجاهي			الشرح وتفاعل الطلبة	
4.	4.1	وظائف الثقافة، عناصرها وخصائصها	3	وجاهي			الشرح وتفاعل الطلبة	
5.	5.1	مفهوم الاتصال الثقافي وتاريخه ووظائفه	3	وجاهي			الشرح وتفاعل الطلبة	
6.	6.1	مفهوم الاتصال الثقافي: عوائق الاتصال الثقافي ومآلته المعاصرة. () قصة نظرية صراع الحضارات في مقابل قصة العولمة الاقتصادية (ج1)	3	وجاهي			الشرح وتفاعل الطلبة	
7.	7.1	مفهوم الاتصال الثقافي: عوائق الاتصال الثقافي	3	وجاهي			الشرح وتفاعل الطلبة	



						ساعتان ومآلته المعاصرة.) قصة نظرية صراع الحضارات في مقابل قصة العولمة الاقتصادية (ج2		
	مناقشة اعمال الطلبة			وجاهي	4	الاتصال الثقافي: الهوية الثقافية للأفراد في عصر العولمة	8.1	8.
	الشرح وتفاعل الطلبة			وجاهي	4	الاتصال الثقافي: قصة الستيريوي تايب والتنميط ج1	9.1	9.
	الشرح وتفاعل الطلبة			وجاهي	5	الاتصال الثقافي: قصة الستيريوي تايب والتنميط ج2	10.1	10.
	الشرح وتفاعل الطلبة			وجاهي	5	الاتصال الثقافي: قصة الستيريوي تايب والتنميط ج3	11.1	11.
1+2+3	الشرح وتفاعل الطلبة			وجاهي	5	هموم عالمية معاصرة: قضايا البيئة	12.1	12.
1+2+3	الشرح وتفاعل الطلبة			وجاهي	5	هموم عالمية معاصرة: الحوار بين الأديان.	13.1	13.
	تقديم الواجب			وجاهي	جميع النتائج	مراجعة	14.1	14.



15.1	15	الامتحان النهائي	جميع النتائج	وجاهي		امتحان	1+2+3
------	----	------------------	--------------	-------	--	--------	-------

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

25. أساليب التقييم

المنصة	الأسبوع	نتائج التعلم للمادة المرتبطة بالتقييم	الموضوع	العلامة	أسلوب التقييم
وجاهي	التاسع	1،2،3	مواد الأسبوع الأول الى التاسع	30	امتحان منتصف
وجاهي	اثناء الفصل	4،5	قصة ثقافية، فيلم ثقافي، تحليل مضمون، مسرحية	30	اعمال الفصل
وجاهي	15	جميع النتائج	كل المادة	40	الامتحان النهائي

26. مستلزمات المادة

على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة.

27. السياسات المتبعة بالمادة

- أ- سياسة الحضور والغياب
- ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
- ج- إجراءات السلامة والصحة
- د- الغش والخروج عن النظام الصفي
- هـ- إعطاء العلامات
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة



28. المراجع

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

ادوارد سعيد، ترجمة كمال أبو ديب (2014) الثقافة والامبريالية، مكتبة بغداد

فؤاده البكري (2013) الاتصال الثقافي، المجلس الأعلى للجامعات، مصر

محمد الصبيحي (2011) الاتصال الثقافي: اطر معرفية ونماذج تطبيقية،

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:

29. معلومات إضافية

مدرس أو منسق المادة: -أ.د تحسين منصور

التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ القسم: -----

التوقيع ----- التاريخ: -----

رئيس القسم: -----

التوقيع ----- التاريخ: -----

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: -----

التوقيع ----- التاريخ: -----

العميد/ المدير: -----

التوقيع ----- التاريخ: -----